

ДОМ КСЕНДЗА, 1910 г..

.Красноярск, ул.Декабристов, 22

Объект культурного наследия регионального значения

Памятник градостроительства и архитектуры

Здание строилось в комплексе с костелом в 1909-1910 гг., очевидно, при участии В.А. Соколовского. С 1920 г до 1981 г. Использовалось как жилое, в настоящее время приспособлено для администрации костела и под кассы детской музыкальной школы.

Здание расположено рядом с памятником-костелом и входит в комплекс застройки заповедной зоны в историческом центре города. Главным – западным фасадом обращено на улицу Декабристов, отступает несколько от линии застройки, как и здание костела. Высокий двухэтажный рубленый дом под вальмовой железной крышей, усложненной покрытием фронтов.

Ризалит главного фасада, завершенный высоким сквозным фронтоном, включает парадную лестницу с входом со стороны улицы. Вторая лестница расположена в пристройке у северного угла дворового фасада с входом с южной стороны. Осевую симметрию главного фасада сбивает пристройка с севера с тройным окном. Ось южного фасада выявлена треугольным сквозным фронтоном и крупных форм балконов над дверью – бывшим прямым выходом к костелу. Обшивка главного фасада имитирует средневековый фахверк – сквозные вертикальные брусья, охватывающие окна и угла схвачены горизонталями обвязок и крестовинами, каждый брус завершен массивным кронштейном, они поддерживают значительного выноса карниз.

Окна второго этажа на главном фасаде со стрельчатыми завершениями, остальные проемы прямоугольные. Коридор делит этажи на переднюю и заднюю половины. В передней – парадная анфилада из трех помещений.

Дом ксендза расположен рядом с костелом и остается частью комплекса органного зала. Двухэтажный рубленый дом, под вальмовой железной крышей выходит главным западным фасадом на ул. Декабристов, отступая от линии ее застройки. Ризалит главного фасада, завершенный высоким фигурным фронтоном, включает лестничную клетку с парадным входом. Вторая лестница располагается в пристройке у северного угла восточного фасада. Коридор делит этажи на переднюю и заднюю половину дома.

Из коридора в южной стене образован дополнительный выход к костелу, на втором этаже – на балкон. Ось южного фасада выявлена треугольным фронтоном. Обшивка главного фасада имитирует готический фахверк. Окна второго этажа завершены стрельчатыми арочками.

Значимость памятника: Интересный пример деревянного городского зодчества начала XX века, в формах модерна с мотивами готики и фахверковой постройки. Элемент комплекса застройки

